



COMPUTER ANIMATION STUDIOS OF ONTARIO

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

**LA COMPUTER ANIMATION STUDIOS OF ONTARIO ASSOCIATION
(CASO) DEVOILE LES RESULTATS DU TOUT PREMIER SONDAGE
REALISE AU SEIN DE L'INDUSTRIE**

OTTAWA, le 19 septembre 2008 – Le président de la *Computer Animation Studios of Ontario Association* (CASO), Neil Williamson, a annoncé les résultats du tout premier sondage réalisé au sein de l'industrie de l'animation et des effets visuels hier soir, à l'occasion d'une réception organisée lors du Festival international d'animation d'Ottawa.

L'étude, intitulée *Economic Profile of the Ontario Computer Animation and Visual Effects Industry (Profil économique de l'industrie ontarienne de l'animation par ordinateur et des effets visuels)*, s'est penchée sur le profil économique de l'industrie ontarienne de l'animation par ordinateur et des effets visuels et a élaboré des indicateurs de base touchant la finance, l'entreprise et l'emploi, l'objectif étant de pouvoir réaliser à l'avenir des études de marché et des comparaisons. La recherche comprend une estimation de la somme des revenus, des frais d'exploitation, du volume de la production, du nombre d'employés et des débouchés possibles de l'industrie.

« Après la mise sur pied de la CASO il y a de cela trois ans, nous avons commencé à parler de l'industrie avec certaines personnes. Il est apparu très clairement qu'il existait très peu de renseignements clairs la concernant. Grâce à ce sondage, nous commençons à avoir une image assez claire des opérations des studios ontariens d'animation et d'effets visuels », a déclaré Ron Estey, président sortant de la CASO.

« Ce sondage constitue la première initiative majeure de la CASO. Il s'agit par ailleurs d'une première dans l'industrie », a ajouté son président, Neil Williamson. « Je suis content d'avoir franchi ce pas essentiel à l'établissement de points de repère en matière de croissance dans la région. Nous sommes extrêmement reconnaissants vis-à-vis de nos commanditaires, et notamment vis-à-vis de notre principal donateur, la Société de développement de l'industrie des médias de l'Ontario. »

« Cette étude met en évidence l'importance grandissante de l'industrie de l'animation et des effets visuels au sein de l'économie ontarienne », a précisé Karen Thorne-Stone, présidente-directrice générale de la Société de développement de l'industrie des médias de l'Ontario. « Les industries appartenant au secteur du divertissement et de la création constituent la pierre angulaire de la nouvelle économie axée sur le savoir. Les membres de la CASO joueront en outre un rôle crucial dans l'accession de l'Ontario au rôle de leader sur le marché mondial. »

Réalisé par le Groupe Nordicité Itée, le projet a reçu un financement de la Société de développement de l'industrie des médias de l'Ontario (SODIMO), de l'Université York, de la Banque Royale du Canada, du Service de développement économique de la ville de Toronto et de la CASO.

Principales conclusions :

- La majorité des studios ontariens d'animation par ordinateur et de VFX sont détenus par des intérêts canadiens. Il s'agit principalement de sociétés privées en place depuis plus de sept ans.
- L'industrie ontarienne de l'animation par ordinateur et de VFX employait au total entre 1 600 et 1 900 personnes en 2007.
- On estime que la somme des revenus de l'industrie ontarienne de l'animation par ordinateur et de VFX est comprise entre 170 et 200 millions de dollars par an.
- On estime qu'entre 18 000 et 21 600 minutes d'animation par ordinateur ont été réalisées en Ontario en 2007; le nombre de plans avec effets visuels était compris entre 7 400 et 8 900.
- Les segments de marché étaient les suivants : 16 % des revenus des studios d'animation par ordinateur provenaient des longs métrages, 45 % des séries télévisées et 17 % des spots publicitaires. Pour les studios de VFX, c'était l'inverse : 44 % de leurs revenus provenaient des longs métrages, 16 % des séries télévisées et 13 % des spots publicitaires.
- Les segments de marché conventionnels que sont les séries télévisées et les longs métrages sont toujours considérés comme présentant des possibilités de croissance pour l'industrie. Les segments de marché émergents, comme les jeux et les contenus pour internet et supports mobiles sont également considérés comme offrant des possibilités de croissance. Environ 20 % des répondants estiment que la production de contenu pour internet et supports mobiles constitue une possibilité de croissance pour leur société.

Il est possible de télécharger l'intégralité du rapport à l'adresse suivante : www.casont.ca.

Groupe Nordicité Itée

Le Groupe Nordicité Itée (<http://www.nordicity.com>) est l'une des plus importantes sociétés canadiennes de services-conseils en matière de stratégies pour les clients dans les secteurs de la création, des télécommunications et de la technologie. Nos experts-conseils travaillent avec les clients tant du secteur privé que public pour définir des stratégies commerciales et élaborer des plans de mise en œuvre.

Société de développement de l'industrie des médias de l'Ontario

Le mandat de la Société de développement de l'industrie des médias de l'Ontario consiste à renforcer la capacité des industries culturelles de l'Ontario et leur compétitivité. Grâce à des crédits d'impôt, des programmes et services dans les secteurs du cinéma et de la télévision, de l'édition de livres et de revues, de la musique et des produits multimédias interactifs numériques, la SODIMO maximise les possibilités de croissance et d'innovation en Ontario et à l'étranger. www.omdc.on.ca

Computer Animation Studios of Ontario Association (CASO)

Créée en 2005, la **CASO** est une association professionnelle à but non lucratif qui représente la communauté de l'animation numérique et des effets visuels en Ontario. En tant que porte-parole de l'industrie, les principaux secteurs d'opération de la **CASO** sont : la promotion et le marketing internationaux, les statistiques industrielles et les avantages concurrentiels,

l'éducation et les relations organisationnelles, les relations gouvernementales et les services à ses membres. www.casont.ca.

-30-

Pour obtenir davantage de renseignements, veuillez communiquer avec :

Christa Tazzeo

Directrice des affaires commerciales

CASO

416 207-9142

christa@casont.ca